Archeoclub d'Italia di Cefalù
Comune di Cefalù
Comune di Collesano
Rotary Club di Cefalù

II edizione

Conoscere il territorio:

Arte e Storia delle Madonie
Studi in memoria di Nico Marino

Venerdì 19 Ottobre 2012
ore 16,30

Sala delle Capriate
del Municipio di Cefalù

Sabato 20 Ottobre 2012
ore 16,30

Sala Conferenze
del Polo Culturale di Santa Maria di Gesù
Collesano

invito

Venerdì 19 Ottobre 2012
ore 16,30
Sala delle Capriate del Municipio
Cefalù

Saluti
Rosario La Punzina,
Sindaco del Comune di Cefalù
Antonio Franco
Presidente del Consiglio Comunale di Cefalù

Introduzione dei lavori
Flora Rizzo, Presidente dell'Archeoclub d'Italia di Cefalù

Discussant
Vincenzo Abbate

Interventi
Marco Failla
I dipinti perduti raffiguranti i sovrani normanni nelle torri della Cattedrale di Cefalù

Arturo Anzelmo
Note a margine sugli argentieri Nibilio e Giuseppe Gagini come metafora del tramonto dell'esperienza rinascimentale in Sicilia con appendice sui candelabri del Gonzaga a Cefalù

Diego Cannizzaro
La tradizione musicale sacra a Cefalù

Rosario Termotto
Schiavi e zingari nei paesi delle Madonie (1507-1672). Documenti inediti

Vincenzo Abbate
"Inediti di Giuseppe Salerno a Polizzi"

Giuseppe Spallino
Sotto il controllo del Duce. Le associazioni madonite durante il fascismo

Conclusione dei lavori della giornata
Gabriele Marino
e M. Antonella Panzarella Marino

Sabato 20 Ottobre 2012
ore 16,30
Sala Conferenze del Polo Culturale di S. Maria di Gesù
Collesano

Saluti
Giovanni Meli,
Sindaco del Comune di Collesano
Fausto Maria Amato,
Assessore alla Cultura del Comune di Collesano

Introduzione dei lavori
Flora Rizzo, Presidente dell'Archeoclub d'Italia di Cefalù

Discussant
Rosario Termotto

Interventi
Giuseppe Fazio
"L'altaro magiori cum la in magini di marmora". Riflessioni su alcuni arredi marmorei della Sicilia centro-settentrionale

Salvatore Anselmo
Dipinti, sculture, intagli e stucchi nella chiesa di San Francesco di Petralia Sottana

Angelo Pettineo
"L'inedito ruolo di Giovanbattista Vespa nell'impianto della città ideale: dalla rifondazione di Santo Stefano di Camastra (1683) alla ricostruzione di Catania (1694)"

Tommaso Gambaro
La produzione ceramica di Collesano nel XVII secolo

Salvatore Farinella
Matteo e Giuseppe Garigliano pittori gangitani del tardo Settecento. Un primo bilancio con una appendice su due opere inedite di Pietro Martorana e Raffaele Visalli

Rosario Pollina
Bernardo Comella poeta caltavuturese dell'Ottocento

Conclusione dei lavori della giornata
Gabriele Marino
e M. Antonella Panzarella Marino