

[Home](#)

## INCONTRO ESTIVO CON UN AMICO DI CEFALU'



4 Agosto 2008, 08:24

Giuseppe Tornatore, dopo vent'anni torna a Cefalù come un semplice ospite a passare una serata con amici, una sera d'estate.

Una serata piacevole e cordiale serata, offerta in collaborazione con la Fondazione Mandralisca, con tanti ricordi e opportune considerazioni serie sul cinema e sul suo modo di farlo.

Sul corso, all'ingresso della corte delle stelle. ad attenderlo il prof. Giovanni Cristina, gli ass.ri Valenti e Abbate e i consig.ri Genovese e Lombardo





(la sera della conferenza di “Abitando”, sulle soluzioni ecologiche alla mobilità urbana, da più parti è stata recriminata l’assenza di qualsivoglia rappresentante della Giunta e del Consiglio).

Per quanto mi riguarda, di tutti i discorsi - peraltro piacevolmente non troppo impegnati - mi resta però qualcosa che ebbe a dire in risposta ad una domanda sul perchè così poca attenzione a temi di attualità specie in una terra così piena di drammi (vedi mafia) nei suoi films.



il numeroso pubblico in piedi accoglie l'ospite

Credo fosse questo il concetto.

L'artista quando è tale, cioè un creativo, non si "ispira" ai sondaggi, su dove vanno i pruriti e le ansie del momento ma a un indicatore-baricentro interiore posto in fondo all'ombelico: quella porta da cui, quando si era nel Feto, giungeva la Vita invece dall'Universo Esterno. "Entrando" in quel Punto, ora interno, all'artista si apre intorno un universo esterno. Gli accade così di ascoltare giungergli da dentro le voci più profonde dell'universo esterno.

La soggettività implicita nella ispirazione è una scommessa non sempre vincente ovviamente.

In molti casi il soggettivismo veicola soltanto il proprio mostruoso ego, piuttosto che "farsi voce", cioè forma, dei silenziosi aneliti che dagli abissi più dimenticati e remoti dell'Uomo, alla "bocca dello stomaco", all'artista appunto giungono.

Quando alla qualità dell'Ascolto si aggiunge la qualità del Parlato, indipendentemente dal pretesto-storia in corso, ciò di cui veramente parlerà sarà tale da giungere a popoli e sensibilità lontane, non solo nello spazio ma anche nel tempo. Ciò fa grande un Artista.

"Preferisco fare un film che non ha successo ma che mi è piaciuto fare". Certo non possono essere trascurate le complesse problematiche connesse alla produzione e alla commercializzazione di un film ma esso è un soggetto che può essere trattato solo finché se ne è innamorati. Racconta il Maestro che egli passa tanto tempo a costruire nella sua mente e a innamorarsi della storia. Soltanto quando essa è completa nella sua forma e in lui scatta il desiderio di vederla, dall'esterno, come un comune spettatore al Cinema; soltanto allora (mancando altri che lo facciano per lui) si dà da fare per realizzarla. Un atto d'amore dunque, prima di "madre", ora di "levatrice", non un parto su commissione!

Quando un'opera è un atto d'amore d'un uomo capace d'amare essa attraverserà indenne gli spazi della terra e i tempi della storia perché in ogni luogo sarà riconosciuta come "propria".

Questo ancor più è emerso alla Corte delle Stelle, l'altra sera; dalla semplicità dell'uomo rendendosi più manifesta la grandezza dell'Artista.

Le presentazioni e le dichiarazioni di rito



il curatore dell'incontro, il prof. Cristina



il Presidente della Fondazione Mandralisca, Piscitello



l'Assessore Valenti

Hanno parlato delle opere del regista:



il critico cinematografico, Gregorio Napoli



Corrado Catania, direttore Premio Internazionale "Efebo d'Oro" di Agrigento



Ignazio Vasta, Presidente Regionale Centro Studi Cinematografici





il pubblico numeroso ha seguito con attenzione



la stessa con la quale il regista ha ascoltato i suoi coabitanti del vasto pianeta "Cinema"

Ma è stato quando sono iniziati gli interventi vari ed anche spiritosi del pubblico, che Giuseppe Tornatore ha mostrato chi è dentro come persona, contento in fondo di trovarsi tra conterranei nella sua amata sicilia.











Tanti i regali a conclusione dell'incontro:



peccato un posto così non avere un bicchiere d'acqua propria da offrire





Il presidente della Fondazione Mandralisca, Angelo Piscitello, ha annunciato che La Fondazione curerà l'allestimento espositivo di tutto il prezioso materiale raccolto da Giuseppe Di Francesca, defunto gestore della più antica sala cinematografica di Cefalu', che l'anno prossimo celebrerà cento anni di attività, all'interno di un costituendo Museo del Cinema





Dopo gli autografi e i cerimoniali vari di tutti coloro che hanno voluto stringergli la mano, gli ho sentito dire che era un pò stanco. Ma ecco ancora, dopo avere guadagnato l'uscita,





proprio me?



nonostante qualche perplessità



perchè non arrendersi ad una così bella donna, una sera d'estate, in una città - ancora in qualche parte bella - in festa!

- [Eventi](#)
- [Accedi](#) o [registrati](#) per inviare commenti. 257 letture  
[Intervento successivo](#) | [Intervento precedente](#)

## Commenti

4 Agosto 2008, 11:02

[Proposta a Tornatore](#)

Complimenti a questo grande regista. Però tengo a precisare che non è mio amico, nè mi dispiace il fatto che non lo sia. Se lo fosse non me ne vanterei, nè lo farei sapere a tutti. Comunque, amicizia a parte, io vorrei proporre al regista Tornatore di girare un film ambientato a San Mauro Gangi e Pollina. Che fa non sono luoghi adatti ad un set cinematografico? Grazie.

Sgarackspud (Presidente Ass.ne Immigrati San Mauro-Gangi, Pollina per la rinascita di Cefalù)

- [Accedi](#) o [registrati](#) per inviare commenti.

4 Agosto 2008, 11:38

**non si sa mai**

ma, quella era una giornalista che lo doveva intervistare e giustamente si è combinata per l'occasione con minigonna super e zeppe ...non si sa mai,no?magari nel prossimo film invece della bellucci :)

Gringo1

- [Accedi](#) o [registrati](#) per inviare commenti.

5 Agosto 2008, 18:29

**si salvi chi può**

Di tutte le cose che si potevano dire su questa serata... questa di Gringo1 è proprio la più stupida. Peccato che non ci sia nessuno in questo paese che sappia parlare di cinema... che tristezza

- [Accedi](#) o [registrati](#) per inviare commenti.