

*Associazione Culturale "Nico Marino"*  
*Archeoclub d'Italia sede di Cefalù*

*Fondazione Culturale Mandralisca*  
*Comune di Cefalù*  
*Comune di Campofelice di Roccella*

## **Conoscere il territorio: Arte e Storia delle Madonie Studi in memoria di Nico Marino, III edizione**

Cefalù, Fondazione Culturale Mandralisca, sabato 19 ottobre 2013, dalle ore 10:00

Cefalù, Fondazione Culturale Mandralisca, sabato 19 ottobre 2013, dalle ore 16:00

Campofelice, Castello di Roccella, domenica 20 ottobre 2013, dalle ore 16:00

### **PRIMA SESSIONE**

#### **"Le collezioni di Enrico Pirajno di Mandralisca fra archeologia e scienza"**

Cefalù, Fondazione Culturale Mandralisca, 19 ottobre 2013, dalle ore 10:00

Chair: Vincenzo Abbate

Apertura dei lavori

**Angelo Piscitello**, Presidente della Fondazione Culturale Mandralisca;

**Manlio Peri**, Vicepresidente della Fondazione Culturale Mandralisca;

**Rosario Lapunzina**, Sindaco del Comune di Cefalù;

**Rosalinda Brancato**, Presidente dell'Archeoclub d'Italia, sede di Cefalù;

**Gabriele Marino**, Presidente dell'Associazione Culturale "Nico Marino".

**Amedeo Tullio** - Di alcuni vasi configurati del Museo Mandralisca

**Maria G. Montalbano** - Terracotte figurate rare o ben conservate del Museo Mandralisca

**Santa Aloisio** - La ceramica fine e da mensa del Museo Mandralisca. Alcune forme particolari

**Maria Antonella Panzarella Marino** - La collezione degli strumenti di fisica del Barone Enrico Pirajno nel Liceo Mandralisca di Cefalù

Discussione

**Mari D'Agostino e Roberto Sottile** - Presentazione del volume *Lessico della Cultura dialettale delle Madonie. L'Alimentazione*, Centro Studi Filologici, Palermo 2010

**SECONDA SESSIONE**  
**“Cultura artistica e musicale nelle Madonie”**

Cefalù, Fondazione Culturale Mandralisca, sabato 19 ottobre 2013, dalle ore 16:00

Chair: Rosario Termotto

**Giuseppe Fazio** - *Praeclarissima Ecclesiae Porta*. Il portale della Cattedrale di Cefalù e la circolazione di modelli anglo-normanni tra Italia Meridionale e Terrasanta

**Giuseppe Abbate** - Tracce e lineamenti del “gotico mediterraneo” nelle Madonie

**Marco Failla** - La committenza del vescovo Francesco Vitale (1484-1492) tra Cefalù, Isnello e Collesano e la diffusione dei tabernacoli marmorei quattrocenteschi in area madonita

**Arturo Anzelmo** - Bartolomeo La Valle, autore dell’organo della Matrice di Pettineo

**Diego Cannizzaro** - Giuseppe Palazzotto Tagliavia, insigne musicista e arcidiacono della Cattedrale di Cefalù

Discussione

**Gabriele Marino e Rosario Termotto** - Presentazione del volume *Conoscere il territorio: Arte e Storia delle Madonie. Studi in memoria di Nico Marino, Vol. I* (atti della prima edizione, 2011)

## TERZA SESSIONE

### “Le Madonie. Territorio e società dalla Preistoria al Novecento”

Campofelice di Roccella, Castello di Roccella, domenica 20 ottobre 2013, dalle ore 16:00

Chair: Giuseppe Fazio

Apertura dei lavori

**Massimo Battaglia**, Sindaco del Comune di Campofelice di Roccella

**Rosalinda Brancato**, Presidente dell'Archeoclub d'Italia, sede di Cefalù

**Gabriele Marino**, Presidente dell'Associazione Culturale “Nico Marino”

**Rosa Maria Cucco** - Collesano: il territorio dalla Preistoria a Qal'at aş-şirāt

**Domenica Barbera** - *Sepultum in ecclesia Sancti Francisci*. Gerardo Alliata e la lastra tombale del Convento Franciscano di Cefalù

**Rosario Termotto** - La coltivazione del riso dalla piana di Buonfornello al fiume Pollina tra Sei e Settecento. Note d'archivio

**Luigi Romana** - I palmenti delle campagne di Caltavuturo e Sclafani

**Rosario Pollina** - Ghiribizzi satirici del caltavuturose Lorenzo Castellana

**Giuseppe Spallino** - Gli uomini che dissero no a Mussolini. Sorvegliati e confinati madoniti durante il fascismo

Discussione e Conclusioni