



# COMUNE DI CEFALÙ

## PROVINCIA DI PALERMO



P.I.: 00110740826 Internet: <http://www.comune.cefalu.pa.it> C.so Ruggero 139/B - 90015

---

### DELIBERAZIONE COPIA DELLA GIUNTA MUNICIPALE

**N. 227 del 21-12-12**

**OGGETTO: Concessione in comodato d'uso della scultura "La pietra della memoria".  
Collocazione definitiva dell'opera in Via Giudecca, nell'area adiacente l'ex Porta  
Giudecca.**

L'anno **duemiladodici** il giorno **ventuno** del mese di **dicembre** alle ore **13:30** nella sala delle adunanze del Comune suddetto, in seguito a regolare convocazione, si è riunita la Giunta Municipale nelle persone dei Signori:

<b>LAPUNZINA ROSARIO</b>	<b>SINDACO</b>	<b>P</b>
<b>CURCIO SALVATORE</b>	<b>ASSESSORE</b>	<b>P</b>
<b>MARINARO ANTONIELLA</b>	<b>ASSESSORE</b>	<b>P</b>
<b>CEFALU' ANTONINO</b>	<b>ASSESSORE</b>	<b>A</b>
<b>LEONARDIS LAURA</b>	<b>ASSESSORE</b>	<b>P</b>

Risultano presenti n. **4** e assenti n. **1**.

Con la partecipazione del Segretario Generale **SERGI MARIA ROSARIA**

Il Sindaco Sig. **LAPUNZINA ROSARIO** constatato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la riunione e li invita a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

*Il Sindaco sottopone alla Giunta Municipale la seguente proposta di Deliberazione*

*Premesso che:*

- *Nell'ambito delle iniziative volte a celebrare la ricorrenza dell'850° anniversario della morte di Re Ruggero II (1154 – 2004), il "laboratorio Federiciano s.a.s. a seguito delle relazioni intercorse con l'Amministrazione Comunale, ha proposto la realizzazione di un'opera d'arte denominata "La Pietra della Memoria";*
- *L'Assessorato Regionale Beni Culturali ed Ambientali, con nota prot. 6220 del 27.05.2005, ha disposto l'attivazione delle procedure finalizzate all'acquisizione dell'opera "La pietra della Memoria" dello scultore Salvatore Salvo, da concedere in comodato gratuito al comune di Cefalù;*
- *In data 14/11/07 è stato sottoscritto un contratto in forma pubblico – amministrativa di comodato di beni mobili, di proprietà dell'Amministrazione Regionale, con il quale si è convenuto di cedere in comodato gratuito, al Comune di Cefalù, a partire dalla data della stipula e per la durata di anni 60 rinnovabili, la scultura denominata "La pietra della memoria", con a carico del comodatario tutte le spese relative alla custodia e manutenzione della scultura, nonché le spese di trasporto e collocazione dell'opera;*
- *Il parere prot. n. 61 94 del 31.07.2006 di durata quinquennale, con il quale la Soprintendenza per i Beni Culturali e ambientali ha approvato, ai sensi dell'art. 146 del D. lgs. N. 42/04 il progetto per la collocazione della scultura presso l'antico molo di Cefalù, risulta scaduto;*
- *il parere prot. n. 6194 del 31.07.2010 BB.NN. 90298, con il quale la Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali ha approvato, ai sensi dell'art.146 del D.L.vo n. 42/04, il progetto per la collocazione della scultura in località Molo trasmesso da questo Comune, è stato reso su altro sito;*
- *A seguito del parere negativo, circa l'opportunità di collocare al molo l'opera in oggetto, espresso da alcuni intellettuali, critici d'arte, Cittadini Onorari e da una parte dell'opinione pubblica, il Consiglio Comunale, nella seduta del 22 febbraio 2011, ha demandato il Sindaco ad individuare un sito alternativo;*
- *Ai sensi dell'art. 167 del D.lgs. n. 42/04, l'approvazione del progetto di collocazione dell'opera da parte della soprintendenza "è data ai fini della tutela paesaggistica ed ambientale ed è valida ai sensi dell'art. 16 del Regolamento del 3 giugno 1940 n. 1357 per un periodo di cinque anni, trascorso il quale l'esecuzione dei progettati lavori deve essere sottoposta a nuova approvazione";*
- *La precedente Amministrazione, con Deliberazione di Giunta n. 94 del 24.05 .2011 aveva disposto, senza darne seguito, la collocazione dell'opera all'interno della villetta esistente in Piazza Colombo;*
- *L'Assessorato Regionale dei beni culturali e dell'Identità siciliana, in data 21/04/2012, prot. n. 829 ha inviato una richiesta di notizie circa la collocazione dell'opera in oggetto;*
- *L'Amministrazione Comunale di Cefalù, in data 17/08/2012, prot. n. 20140, comunicava all'Assessorato Regionale dei beni e dell'Identità Siciliana che avrebbe provveduto, con la massima tempestività a "individuare un'area idonea alla collocazione dell'opera in oggetto e a*

*chiedere alla Soprintendenza BB.CC.AA. il rilascio della relativa autorizzazione, al fine di giungere in tempi celeri, alla definitiva collocazione della scultura;*

- *L'Assessorato Regionale dei beni culturali e dell'Identità siciliana, in data 05/10/2012, prot. n. LT 090 "Nel richiamare le disposizioni degli articoli 1803 e seguenti del codice civile, che regolano le concessioni dei beni in comodato, il contratto si intenderà risolto in caso di ulteriore inadempimento da parte di codesta Amministrazione, decorsi 90 giorni dal ricevimento della presente".*

**Ritenuto che:**

- La collocazione dell'Opera del maestro Salvato, "La pietra della Memoria", riveste particolare importanza per la consapevolezza culturale della collettività cittadina;
- Il sito ideale per la collocazione dell'Opera "La pietra della memoria" appare essere quello di Via Giudecca, nell'area (meglio specificata nell'allegato progetto di collocazione) a dx rispetto a chi provenendo da Via Dietro Castello si dirige verso il centro storico, nei pressi del luogo ove sorgeva "Porta Giudecca", una delle quattro porte di accesso alla città e non quello individuato con delibera di G.M. n. 94/2011. Questa collocazione appare ideale per diverse ragioni:

1. la collocazione ricade in un luogo altamente simbolico in quanto è in prossimità del mare, dal quale, secondo il mito di fondazione contenuto nel Rollus Rubeus (fatto compilare dal Vescovo fra Tommaso da Butera), giunse Ruggero II, provenendo dalla Calabria e quindi da est, rispetto a Cefalù. Il sito prescelto è, inoltre, in prossimità della Rocca che sovrasta, superba la mole del Duomo Ruggeriano;
2. L'ubicazione proposta rispetta pienamente la valenza simbolica della scultura, in quanto crea una forte e suggestiva connessione tra l'opera in sé e il mito ruggeriano di rifondazione della città e della diocesi, in quanto colloca la scultura vicino alla scogliera, luogo legato al mito dell'approdo del gran Re ed alla porta Giudecca, ideale luogo d'ingresso in città, il quale ricorda che in quel luogo sorgeva l'antico ghetto ebraico, soppresso a seguito dell'editto di espulsione degli ebrei dal Regno di Sicilia, emanato nel 1492 dal Re Ferdinando II il Cattolico. In tal modo, dunque, senza creare nocumento al delicato equilibrio paesaggistico dei luoghi, si vuole ricordare la convivenza pacifica delle tre Religioni monoteiste, sotto il regno di Ruggero II, e costituire un monito contro l'intolleranza religiosa.
3. L'area prescelta ha il pregio di trovarsi alle spalle del Duomo, in una zona di passaggio, frequentata dai tanti turisti, che provengono dall'area di sosta dei pulmann turistici (nei pressi del porto), ed è facilmente visibile, il che facilita la vigilanza contro eventuali atti vandalici;

Per le considerazioni espresse nella superiore premessa

**Propone:**

1. di revocare la precedente delibera di G.M. N. 94 del 24-05-11;

2. di approvare la nuova collocazione dell'opera "La pietra della Memoria" del maestro Salvato, nell'area di Via Giudecca (meglio specificata nell'allegato progetto di collocazione), a dx rispetto a chi, provenendo da Via Dietro Castello, si dirige verso il centro storico, nei pressi del luogo ove sorgeva "Porta Giudecca" una delle quattro porte di accesso alla città;
1. di trasmettere il progetto di collocazione alla Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo ai fini della necessaria approvazione di cui all'art. 16 del Regolamento del 3 giugno 1940, n. 1357;
2. di provvedere all'effettiva collocazione dell'opera dopo l'acquisizione del citato parere della Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo;
3. di dare immediata esecuzione alla presente proposta di deliberazione.

#### **LA GIUNTA**

- Vista la proposta;
- Riconosciuta la necessita e la opportunità del provvedimento;
- Ritenuto di poter fare propria la relazione di cui sopra;
- Rilevato che per questa deliberazione sono stati acquisiti i previsti pareri di legge che sono parte integrante della presente;
- Visto il vigente O.A.R.EE.LL., così come modificato ed integrato dalla L.R. 48/91;

#### **DELIBERA**

di approvare la superiore proposta di deliberazione.

**Successivamente la Giunta Municipale, con voti unanimi espressi a scrutinio palese, delibera di dichiarare urgente ed immediatamente esecutiva la presente deliberazione.**

Verbale fatto e sottoscritto

**IL SINDACO  
ROSARIO LAPUNZINA**

**L'ASSESSORE ANZIANO  
CURCIO SALVATORE**

**IL SEGRETARIO GENERALE  
SERGI MARIA ROSARIA**

=====

Affissa all'Albo Pretorio del Comune il

Defissa il

**Il Messo Comunale**

\_\_\_\_\_

=====

**CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

Il sottoscritto Segretario Generale, su conforme attestazione del Messo Comunale incaricato per la tenuta dell'Albo Pretorio

**CERTIFICA**

che copia della presente deliberazione, ai sensi dell'art.11 della L.R. 3.12.1991 n.44, é stata pubblicata mediante affissione all'Albo Pretorio di questo Comune per 15 giorni consecutivi decorrenti dal \_\_\_\_\_, e che non venne prodotta a questo Ufficio opposizione o reclamo  
( Reg. Pub. N. \_\_\_\_\_ )

Dalla Residenza Municipale

**IL SEGRETARIO GENERALE  
SERGI MARIA ROSARIA**

=====

**ATTESTAZIONE DI ESECUTIVITA'**

Il sottoscritto Segretario Comunale, vista la L.R. 3.12.1991, n. 44

**ATTESTA**

Che la presente deliberazione é divenuta esecutiva il 21-12-12 in quanto:

[ ] é stata dichiarata immediatamente esecutiva.

[ ] sono decorsi 10 giorni dalla data di inizio della pubblicazione.

Lì

**IL SEGRETARIO GENERALE  
SERGI MARIA ROSARIA**

=====