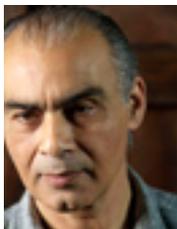


Salviamo il nostro Centro Storico - Porte e Portoni 1: “moderni”



2 Giugno 2011, 04:12 - Pino Lo Presti

(alluminio, abitazioni piano-terra, saracinesche, arcate prefabbricate, di tutto e di più)



Meno male che il nostro assessore al Centro storico dice che l'alluminio non è possibile neanche come ipotesi nel Centro storico









Ma chi amministra non si assume la responsabilità di fare applicare le regole?
E se non lo fa - peraltro procurando un grave danno di immagine e dunque al "capitale" della città - non dovrebbe rispondere di danno ambientale o per lo meno di omissione di atti di ufficio?







Ma fin qui si tratta di semplici cittadini.

Molto di più preoccupa invece il fatto che proprio chi dei nostri luoghi caratteristici ne trae occasione di lavoro, poi nei confronti di quello che dovrebbe considerare come il suo stesso capitale abbia questa sensibilità.

Mi scuserete se quando sento parlare di turismo certi imprenditori o certi politici (che magari vorrebbero il Centro tutto pedonale - e i residenti che se ne vadano ad abitare da un'altra parte -, o una bella statua al Molo per "valorizzare" l'ambiente) mi si drizzano i capelli!



- un laboratorio di gelateria (sul laterale della 1° chiesa costruita da Ruggero II° a Cefalù



Qui la cosa è più problematica, cara Tania (arch. Culotta), perchè si tratta di abitazioni al piano terra

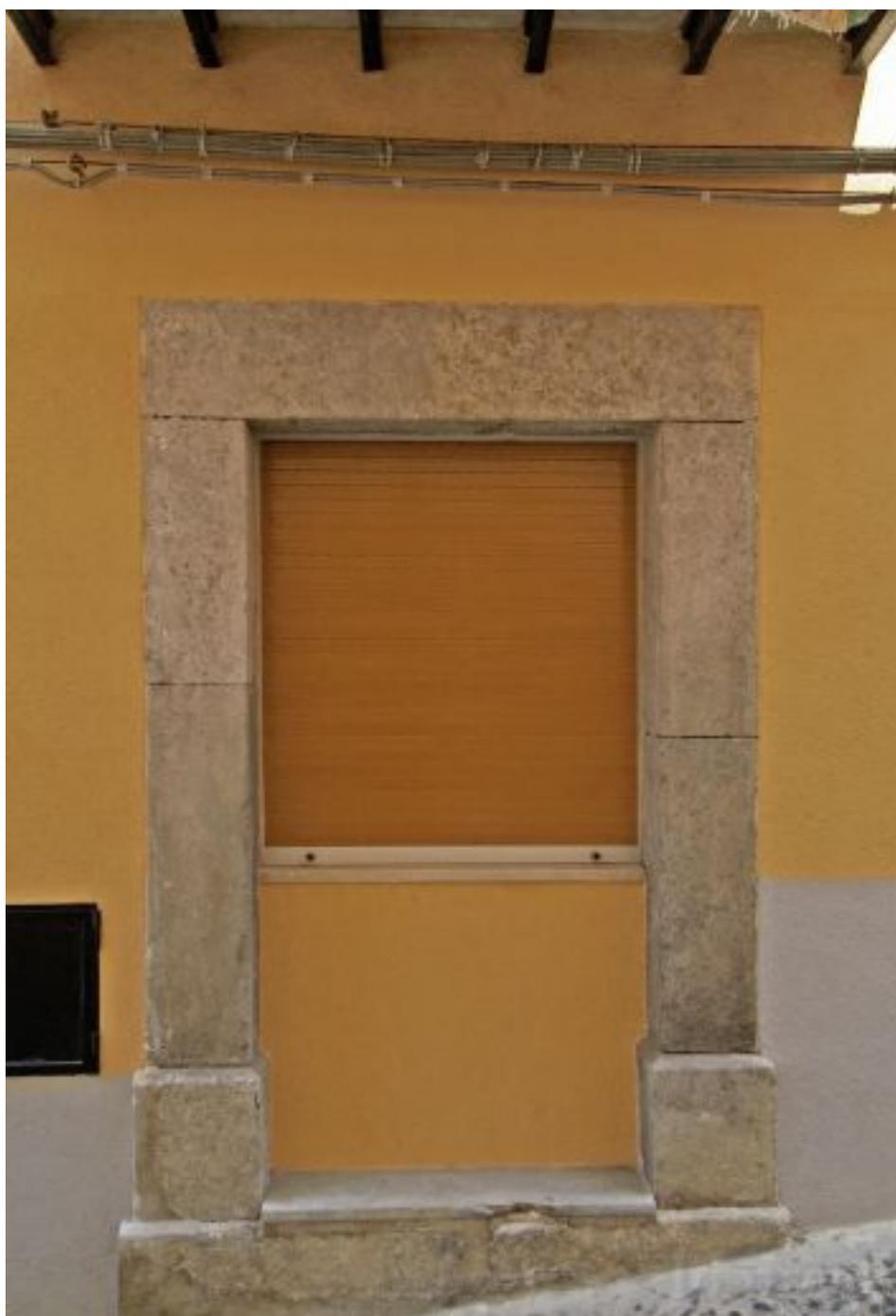
(Dalle norme tecniche di attuazione del Piano Particolareggiato del Centro Storico):

b) Le aperture di piano terra (porte, portoni e accessi diversi) devono mantenere le stesse forme, sagome e dimensioni esistenti, non sono ammesse riduzioni a finestra di vano-porta, nè unificazioni di due o più accessi contigui...

Come si potrebbe fare?

























E le saracinesche (a parte il fracasso) sono compatibili con un Centro storico?









- incredibile, un portale così con dentro una saracinesca!



- questa è veramente speciale



- questa soluzione già forse si potrebbe discutere.

L'eseguenti "arcate" su corso Ruggero sono originali o prefabbricate; mi inganno?





E questa, più recente, a Porta Ossuna?

